



••• COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate •••

Ottawa, le 30 janvier 2012

Nathalie Coutard, nouvelle directrice du Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC).

Le conseil d'administration du Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC) a le plaisir d'accueillir Nathalie Coutard au titre de directrice générale : direction@fricanada.org. Ardente défenseuse de la francophonie canadienne et internationale, enthousiaste à l'idée de poursuivre son engagement pour la défense du cinéma d'auteur, Nathalie a souhaité rejoindre le FRIC. Une des premières tâches de la nouvelle directrice est celui de l'implantation du bureau du FRIC à Ottawa.

La présidente du FRIC, Carole Ducharme, déclare : "Le FRIC est à un moment crucial de son évolution et nous sommes très heureux de pouvoir travailler avec Nathalie Coutard. Sa vaste expérience, sa vision et sa compréhension des enjeux et dossiers importants, nous permettront d'assurer le développement de l'association et l'affirmation de son mandat. Nathalie saura représenter le FRIC avec professionnalisme et enthousiasme auprès de nos partenaires. Nous sommes ravis par la perspective de cette nouvelle collaboration qui permettra de poursuivre le développement des initiatives du FRIC au bénéfice de la communauté des cinéastes indépendants francophones."

Nathalie Coutard était précédemment directrice générale de l'Observatoire du Documentaire où elle siègera désormais au conseil d'administration aux côtés de Carol Ann Pilon, trésorière du FRIC. Parmi les dossiers qu'elle a conduit pendant son mandat soulignons : le *Guide des financements complémentaires pour le documentaire*, l'étude *Le documentaire et les plateformes numériques, portrait d'un écosystème en pleine mutation*, et le développement d'un partenariat avec le programme MEDIA, Programme européen de soutien au secteur audiovisuel et cinématographique.

Auparavant, Nathalie Coutard a dirigé l'association Femmes du Cinéma, de la Télévision et des Nouveaux Médias (FCTNM-WIFT Montréal). Dans ce cadre, elle a mis en place un programme de mentorat, soutien aux projets et formation à l'intention des réalisatrices en art médiatique. Elle a également permis la diffusion des œuvres et la visibilité des artistes par des partenariats avec les principaux festivals et les acteurs majeurs du cinéma québécois.

L'association tient à saluer le travail de Jean-Pierre Caissie, précédent directeur du FRIC, désormais responsable des communications de l'AAAPNB (Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick) et celui de France Gallant, notre coordonatrice, présente depuis la création de l'association.

Le Front des réalisateurs indépendants du Canada est un regroupement de réalisatrices et réalisateurs francophones venant de partout au Canada.

Le FRIC a comme mandat de représenter les réalisateurs indépendants de l'espace francophone canadien (en situation minoritaire) travaillant sur tous supports (film, vidéo et nouveaux médias); de favoriser la création et la diffusion de leurs œuvres; d'encourager et de faciliter les contacts entre les régions et les communautés francophones.

Depuis 2004, le FRIC s'emploie à la défense des intérêts et des droits professionnels, économiques, culturels, sociaux et moraux de ses membres. Il les représente sur la scène politique et culturelle du Canada ; il participe aux différentes initiatives de l'espace culturel francophone et travaille au développement professionnel et au rayonnement de ses membres.

Le FRIC est fortement ancré dans sa communauté, il est affilié aux organismes suivants ; Fédération culturelle canadienne-française, Alliance culturelle de l'Ontario, Conférence canadienne des arts, Coalition canadienne des arts, Centre culturel Aberdeen, Observatoire du documentaire.

Depuis juillet 2011, le FRIC bénéficie du soutien en fonctionnement du Conseil des arts de l'Ontario.

-30-

Entrevue :

Contactez Carole Ducharme, présidente du FRIC par courriel à witness@telus.net