



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Le FRIC s'investit dans la formation continue avec FAIRE UNE SCÈNE! une occasion de développement professionnel pour les réalisateurs de la francophonie canadienne

Toronto - 9 novembre 2009 - Babek Aliassa, Nadine Valcin et Carole Ducharme sont les trois réalisateurs de la francophonie canadienne qui participeront du 9 au 15 novembre 2009 à la formation **Faire une scène!** Avec la mise sur pied de cette occasion de développement professionnel en français, le Front des réalisateurs indépendants du Canada démontre que la formation continue constitue une activité prioritaire pour l'association et ses membres.

Cette formation est développée par le FRIC avec la complicité du centre d'artistes Le Laboratoire d'art de Toronto. Quatre ateliers où se mélangeront théorie et pratique seront offerts au Labo à Toronto par l'Institut national de l'image et de son (INIS) de Montréal. Au terme des quatre jours d'ateliers, les participants réaliseront le tournage d'une scène de trois minutes avec une équipe technique professionnelle pour intégrer la pratique aux connaissances acquises. Cette occasion de développement professionnel en réalisation fiction pour le cinéma aura comme formateurs **Kim Nguyen, Geneviève Perron et Sébastien Pelland**.

Les réalisateurs **Babek Aliassa, Carole Ducharme et Nadine Valcin** suivront cette formation intensive et réaliseront une scène de trois minutes tirée d'un scénario de long métrage qu'ils développent en ce moment. Faire une scène! est une occasion de recherche et d'expérimentation qui propose un pont entre l'écriture et la réalisation et ce, dans un contexte de tournage professionnel.

Le Front des réalisateurs indépendants du Canada est un regroupement de réalisatrices et réalisateurs francophones venant de partout au Canada. Depuis 2004, le FRIC s'emploie à représenter ses membres sur la scène politique et culturelle du Canada ; il participe aux différentes initiatives de l'espace culturel francophone et travaille au développement professionnel et au rayonnement de ses membres.

Faire une scène! est rendu possible grâce à une contribution financière des Programmes d'appui aux langues officielles de Patrimoine canadien. Ce projet bénéficie d'un appui financier du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec en vertu du Programme d'appui à la francophonie canadienne, ainsi que du Conseil des arts de l'Ontario. Les organisateurs désirent remercier l'Office national du film du Canada. www.fricanada.org

-30-

Contact - Jean-Pierre Caissie, directeur général: jpcaissie@fricanada.org ou 506 872-3110

140, rue Botsford, suite 28 Moncton Nouveau-Brunswick E1C 4X5 Canada 506 872 3110 www.fricanada.org