



**Communiqué**  
Pour diffusion immédiate

## **Le jury annonce les trois participants à la formation FAIRE UNE SCÈNE: Babek Aliassa, Carole Ducharme et Nadine Valcin!**

**Moncton – le 4 octobre 2009** - Trois réalisateurs ont récemment été choisis pour bénéficier sans frais d'une formation professionnelle d'une semaine en réalisation pour le cinéma. La sélection a été réalisée par un jury composé de professionnels du milieu du cinéma. Le jury a choisi Babek Aliassa, Nadine Valcin et Carole Ducharme.

**Faire une scène!** est une formation professionnelle sur la réalisation de films de fiction offerte aux réalisateurs franco-canadiens. Cette formation intensive, qui se déroulera à Toronto du 9 au 15 novembre 2009, résulte d'une collaboration entre le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC) et Le Laboratoire d'art de Toronto (Le Labo).

Quatre ateliers où se mélangeront théorie et pratique seront offerts au Labo à Toronto par l'Institut national de l'image et de son (INIS) de Montréal. Au terme des quatre jours d'ateliers, les participants réaliseront le tournage d'une scène de trois minutes avec une équipe technique professionnelle afin d'intégrer la pratique aux connaissances acquises. Le montage des scènes sera fait directement après chaque tournage.

Le choix du jury indépendant composé de professionnels de l'industrie s'est arrêté sur le projet de long métrage fiction BOUCHERIE HALAL de **Babek Aliassa**, LES FEMMES DE MA VIE de **Carole Ducharme** et TRAJECTOIRES de **Nadine Valcin**. Les réalisateurs et réalisatrices suivront la formation intensive et réaliseront une scène de trois minutes tirée de leur scénario.

**Babek Aliassa** (Toronto) est scénariste, réalisateur et producteur. Il a étudié l'architecture à l'école des Beaux-Arts en France, puis le cinéma à la Femis à Paris et à l'Université de New York aux États-Unis. Arrivé au Canada en 1996, il s'établit à Toronto où il s'implique dans le milieu artistique francophone. Chargé d'un regroupement d'artistes visuels pendant cinq ans, il fonde en 2004 le Laboratoire d'art, un centre de production, de formation et de diffusion francophone des arts médiatiques et intégrés. Babek prépare en ce moment une trilogie filmée sur la communauté musulmane canadienne dont ce projet constitue la première partie.



**Carole Ducharme** (Vancouver) a débuté sa carrière de productrice à Paris en coproduisant *MON AMIE MAX* de Michel Brault. Installée à Vancouver depuis 1996, Carole a scénarisé, réalisé et produit plusieurs projets : les documentaires : *LES ENFANTS DU QUARTIER*, *MAN-MADE WOMEN / PRESQUE PARFAITE*; les séries docu-réalité : *MAKING THE CUT / LE REPÊCHAGE BELL*, *X-WEIGHTED*, *LETS TALK SEX* et *THE AFTERLIFE*; et les courts métrages *BEN VOYONS*, *CAMILLE!* et *STRAIGHT FROM THE SUBURBS*.

**Nadine Valcin** (Toronto) a succombé à la passion du cinéma après des études en architecture. Depuis plus d'une quinzaine d'années, elle scénarise, réalise et produit des émissions, des magazines pour la télévision et des documentaires. Parmi ses réalisations, on retrouve les documentaires *BLACK, BOLD AND BEAUTIFUL* (1999) et *UNE ÉCOLE SANS FRONTIÈRES* (2005). La cinéaste aborde aujourd'hui la fiction. Son court métrage *BILINGUE ENTRE DEUX/IN BETWEEN* s'est mérité le Drama Prize du National Screen Institute en 2008-2009. Elle développe présentement deux longs métrages de fiction.

**Le Front des réalisateurs indépendants du Canada** est un regroupement de réalisatrices et réalisateurs francophones venant de partout au Canada. Depuis 2004, le FRIC s'emploie à représenter ses membres sur la scène politique et culturelle du Canada ; il participe aux différentes initiatives de l'espace culturel francophone et travaille au développement professionnel et au rayonnement de ses membres.

*Faire une scène!* est rendu possible grâce à une contribution financière des Programmes d'appui aux langues officielles de Patrimoine canadien. Ce projet bénéficie d'un appui financier du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec en vertu du Programme d'appui à la francophonie canadienne, ainsi que du Conseil des arts de l'Ontario.

-30-

Pour toute question, contactez: Jean-Pierre Caissie, directeur général, [jpcaissie@fricanada.org](mailto:jpcaissie@fricanada.org) ou 506 872-3110