



••• pour diffusion immédiate •••

LE FRIC PREND DE L'EXPANSION

Moncton - le 20 octobre 2011 - Du 12 au 16 octobre 2011, le Front des réalisateurs indépendants du Canada tenait son Forum annuel à Vancouver. Lors de ces rencontres, l'assemblée des membres a réélu **Carole Ducharme** (Vancouver) à titre de présidente pour un mandat d'un an; ainsi que la trésorière **Carol Ann Pilon** (Ottawa) et l'administratrice **Laurence Véron** (Winnipeg) qui ont été réélues pour un mandat de deux ans. Le vice-président **Pascal Boutroy** (Winnipeg) et l'administratrice **Andréanne Germain** (Toronto) poursuivent leur mandat entamé en 2010. L'assemblée a élu **Denise Poirier** (Moncton) comme nouvelle administratrice pour un mandat de deux ans.

La présidente nous dit: « Bien que mon mandat se terminait, je suis encore une fois très honorée de la confiance que m'ont témoignée les membres du FRIC en me réélisant à la présidence pour encore une année. Nous allons ainsi pouvoir poursuivre plusieurs dossiers importants et atteindre plusieurs objectifs que nous nous sommes fixés durant la dernière année. De plus, de grands changements auront lieu qui témoignent de la vitalité du FRIC. En effet, nous allons maintenant avoir une nouvelle direction générale à plein temps basée à Ottawa. Un grand pas pour notre organisme qui ne cesse de grandir. Je tiens à remercier notre directeur général sortant, Jean-Pierre Caissie, pour tout le travail accompli et nous lui souhaitons bonne chance dans ses projets futurs. »

Originaire de Montréal et diplômée en Droit, **Carole Ducharme** (présidente) a débuté sa carrière de productrice à Paris en coproduisant *Mon Amie Max* de Michel Brault. Installée à Vancouver depuis 1996, Carole Ducharme scénarise, réalise et produit avec sa compagnie Witness Media Inc. des projets primés qui connaissent un vif succès dans les festivals et qui sont diffusés sur les ondes de plusieurs chaînes de télévision. Ses courts métrages ont remporté plusieurs prix: pour *AUTUMN*, le 2011 VFS Impact Award dans la catégorie Difference Maker; pour *BEN VOYONS, CAMILLE!*, le prix du Meilleur court métrage au Female Eye Film Festival de Toronto; et pour *STRAIGHT FROM THE SUBURBS* le prix du Meilleur court métrage au Women in Film Festival à Seattle. Carole développe plusieurs téléséries ainsi que les longs métrages *THE DONOR* et *LES FEMMES DE MA VIE* avec le soutien de Téléfilm Canada, le Fonds Harold Greenberg et BC Film. De plus, *LES FEMMES DE MA VIE* a reçu le soutien de Movie Central, le NSI Features First, le Women in the Director's Chair et il a été finaliste à la compétition de scénario Moondance aux États-Unis en plus d'être invité au Forum Francophone de la Production à Namur en Belgique.

Le Front des réalisateurs indépendants du Canada est un regroupement de réalisatrices et réalisateurs francophones venant de partout au Canada. Depuis sa fondation en 2004, le FRIC s'emploie à représenter ses membres sur la scène politique et culturelle du Canada ; il participe aux différentes initiatives de l'espace culturel francophone et travaille au développement professionnel et au rayonnement de ses membres.

Dans l'organisation du **Forum 2011**, le FRIC a bénéficié de l'appui des partenaires suivants : Patrimoine canadien, Téléfilm Canada, Conseil des arts de l'Ontario, l'Office national du film du Canada, les Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver, la Société Radio-Canada, la Fédération culturelle canadienne-française, le Regroupement des éditeurs canadiens-français, l'Alliance des producteurs francophones du Canada, le Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique et la Fédération culturelle canadienne-française.



-30-

Renseignement ou entrevue
Contactez : Carole Ducharme, présidente du FRIC
info@witnessproductions.ca