



## Fauteuil réservé aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal:

**Moncton le 21 novembre 2011** - La réalisatrice **France Benoit** de Yellowknife a eu un *Fauteuil réservé* dans le cadre des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal** (RIDM) et de Doc Circuit Montréal qui se sont déroulés du 9 au 20 novembre 2011. Cette activité a été présentée pour une seconde année par le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC) et les RIDM qui proposaient avec le *Fauteuil réservé* une activité de développement professionnel pour les réalisateurs et réalisatrices de la francophonie canadienne qui travaillent en documentaire.

Essentiellement conçue comme «résidence de rencontres» dans le cadre du festival, le *Fauteuil réservé* offre à la réalisatrice qui a un projet de documentaire en développement une série de rendez-vous avec des réalisateurs, artistes médiatiques et autres intervenants du milieu québécois en vue de discuter du projet et de son développement. Le *Fauteuil réservé* aux RIDM comprend une participation au Doc Circuit Montréal qui propose un programme intensif de 3 jours de conférences, d'ateliers de formation et de rencontres d'affaires qui ont comme but de stimuler le développement de partenariats et de renforcer le rayonnement de la production documentaire au niveau national et international. Pendant les autres jours du *Fauteuil réservé*, un marieur/marieuse joue le rôle de facilitateur et prend des rendez-vous pour la participante.

Après l'obtention d'un baccalauréat en sciences politiques et en relations internationales à l'Université d'Ottawa, **France Benoit** (Yellowknife) complète une maîtrise en Études polaires à l'Université de Cambridge, Angleterre. En 1989, France déménage à Yellowknife aux Territoires du Nord-Ouest, où elle commence une carrière comme conseillère politique et gestionnaire au sein du ministère territorial de l'éducation. Elle quitte la fonction publique en 2001 afin de se consacrer au documentaire. Depuis, France a réalisé notamment UN PIED DANS LA MAIN (2010) présenté au Festival international du cinéma francophone en Acadie et au Hot Docs et AU PAYS DU FLEUVE MACKENZIE, UN GAZODUC AU CŒUR D'UN PEUPLE (2009).

Le Fauteuil réservé aux RIDM est rendu possible grâce à un appui financier du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec, de Téléfilm Canada et du Patrimoine canadien. Le FRIC est appuyé par le Conseil des arts de l'Ontario. Le FRIC remercie ses partenaires: les Rencontres internationales du documentaire de Montréal et la Fédération culturelle canadienne-française.



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Secrétariat  
aux affaires  
intergouvernementales  
canadiennes

Québec



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO